

No.93

秋の色って、どれ？



イマデガワでイチバンの地域情報誌

# イマ\*イチ

2022年  
10月号

# CONTENTS



02	<b>特集「秋の色を見つける」</b>	12	<b>出張版スポーツアトム</b>
03	赤色 北野天満宮 / タルティーヌとコーヒーはんな		
04	黄色 UCHU wagashi / cafe planet	15	<b>Campus Information</b> 同志社 EVE 卒業アルバム 秋の撮影会のお知らせ
05	茶色 ぱんだの散歩 / TORYBAZAR		
06	緑色 Cafe 1001 / ラアノウミ	17	<b>ボランティア支援室からのお知らせ</b>
07	橙色 Point Pour Point / EARTH CAFE	18	<b>WOT・CT</b>
08	秋色のお便利 マップ&店舗情報	19	<b>コラム「今出川と私」</b>
10	<b>連載「これがキョウジュの生きる道」</b>	20	<b>編集後記</b>
		21	<b>読者プレゼント</b>

# 秋の色を見つける

食欲の秋、スポーツの秋、芸術の秋、読書の秋。  
 様々な可能性の広がる秋は、その時期にしか見られない  
 鮮やかな色で満ち溢れています。  
 今回はそんな秋の魅力を5つの色にわけてお届けします！

あなたは、何色の秋を見つける？



赤色 ⇒ p.3 へ



黄色 ⇒ p.4 へ



茶色 ⇒ p.5 へ



緑色 ⇒ p.6 へ



橙色 ⇒ p.7 へ



400年以上前に豊臣秀頼公によって造営された御本殿。造営時から柱の1本、床板1枚すら変わらない当時の職人の技に圧倒される。

北野天満宮のみみじ苑は10月下旬から公開。三五〇本の紅葉が一面に色づく様子は庄巻。日没後はライトアップも行われ、昼とは違った雰囲気を楽しむことができる。

## 1 北野天満宮

〒602-8386  
 京都市上京区馬喰町



無休



市バス「北野天満宮前」下車すぐ

歴史と伝統あふれる社



受験前の願掛けに足を運んだ人も多いであろう「北野天満宮」。学問の神様・菅原道真公をご祭神とする北野天満宮は、紅葉や梅の名所として地域内外の人々から愛されている。今回は、そんな北野天満宮で見つけた秋の色をご紹介します。

三つの鳥居の先にある楼門を通り、御本殿を横目に進むと目に入るのが、ひととき目を惹く赤色が印象的な地主社。北野天満宮が御鎮座する前からあり、境内で最も長い歴史を持つこの地主社には、古くから北野の地を守ってきた天神地祇が祀られている。

社の赤色は、建立時の神社建築様式に由来するものだそう。社の裏にはイチヨウが植えられており、赤色だけでなく、赤と黄のコントラストも楽しむことができる。

「修繕する際には、建立当時と同じ顔料を使うよう心がけているんですよ」と神職さん。今もなお、伝統ある技法が用いられている。最近塗り直し作業が行われたのは二〇年以上前とのこと。そうは思えないほど鮮やかな赤色からは、日本が誇る伝統と技術力の高さがひしひしと伝わってきた。

荘厳な御本殿や紅葉など、見どころが沢山ある北野天満宮。秋ならではの色に着目し、いつもと違った楽しみ方をしてみるのも良いかもしれない。

## 赤色の秋を見つける



写真の手前からハニートマトのタルティーンヌ(500円)とカフェラテ(550円)。瑞々しい装いの赤いハニートマトが食欲をそそる。

装飾部分の青いところはカエルの股に見えることから蟻股と呼ばれる。装飾部は「透かし彫り」という手法が用いられており、花や動物などモチーフは様々。



正月の縁起物として知られる大福梅(一袋700円)。境内でとれた梅から手間暇かけてつくられたもので、毎年12月13日より授与される。



自家製酵母のこだわりカフェ

## 2 タルティーンヌとコーヒーはんな



道路に面したガラス張りの扉を開けて、いざ店内へ！

〒602-0822  
 京都市上京区青龍町 218 1F



火



京阪「出町柳」駅から徒歩5分

こだわりの垣間見えるお洒落なキッチン構えた店内。穏やかな色使いによって暖かい雰囲気が出ている中で、美味しい食事が楽しめる。



ぱんだ × おだんご = ぱんだんご!?

## 5 ぱんだの散歩

〒602-8373  
京都市上京区下横町 202

月・火・水・日祝（不定休）

市バス「大将軍」から徒歩3分



「ぱんだ」と「おだんご」が融合した、かわいらしく見る人全てを癒してくれるオリジナルのイラストが特徴的。



和菓子も宇宙のようにまだまだ無限の可能性を秘めているという想いからつけられたお店の名前「UCHU wagashi」。

断面が美しいフルーツの羊羹

## 3 UCHU wagashi

〒602-0875  
京都市上京区寺町通丸太町上ル信富町 307

火・水

京阪「神宮丸太町」駅から徒歩7分



フルーツの羊羹(1本) 1,730円

御所の南東に位置する、現代的な和菓子屋「UCHU wagashi」。京都駅のお土産コーナーに並んでいる和菓子を眺めていた際に「もつと彩りがあつたらな」と思ったことがきっかけでお店を始めたという店主さん。グラフィックデザイナーとしての経験を生かし、現代的なデザインの新しい和菓子を販売している。

黄色いフルーツの羊羹をいただくことにした。お茶はもちろん、コーヒーやお酒など様々な飲み物に合う、新感覚の和菓子だそう。15cmほどの長さがあり、カットする箇所ごとに断面に現れるフルーツ菓子の種類や形が異なっていて「次はどんな断面になるのだろうか」とワクワク感を覚える。どの断面もカラフルで綺麗だ。口の中に、甘夏、桃、ぶどう3種類の濃厚な果実の香りが広がる。甘すぎず、さっぱりしていて美味しい。

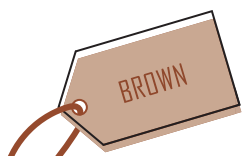
お店の建物は、古い民家を改装し使えるものは残したらしい。それは、伝統的な文化を持つ和菓子を販売するにあたり、古い物を残しつつ今に繋いでゆきたいという想いからだそう。伝統を大事にしつつ新しい可能性を追求するという想いが、和菓子だけでなく建物にも込められている素敵なお店だ。



みたらしだんご 110円  
ぱんだんご 170円

1本単位での注文可能。「ぱんだんご」の目や耳は手作業で付けられているんだとか。そのため「おだんご」ごとに「ぱんだ」に個性があるのも必見。

## 茶色の秋を見つける



この秋は「TORRYBAZAR」の雑貨に囲まれて、穏やかな時間を過ごしてみたいかがたろうか。また、恵文社一乗寺店/生活館ミニギャラリーにて、展示販売である「TORRYBAZAR TRAVELING STORE」を開催するなどの活動も行っているそう。10月30日(日)には下鴨神社の森にて開催の「2022 左京ワンター秋祭り@糺の森」でマーケット出展予定。そちらにもぜひ足を運んでみてほしい。

白い壁に木製フレームの扉と窓。穏やかな空気を放つこの「は、生活雑貨を取り扱うお店「TORRYBAZAR」。日本各地やアジアの国々から集めた台所道具、器、ガラス、古いものなどを季節に合わせたセレクトしている。中でも木製雑貨が印象的だ。そのあたたかみのある見た目もさることながら、店内に入りそっと息を吸い込めば、鼻腔に優し木特有の自然の香りが広がるのも魅力的。それに加え、すっきりとした白い壁とかわいらしい雑貨たちにより、ホッとする空間が生み出されている。



チークの木でつくられた楕円のレリーフトレー(小) 2750円

茶色と白で統一された店内。あたたかなぬくもりを感じる。



## 6 TORRYBAZAR

〒602-0864  
京都市上京区東三本木通丸太町上ル中之町 496

木・日（不定休）

京阪「神宮丸太町」駅より徒歩5分

## 4 cafe planet

〒602-0841  
京都市上京区堀井町 447-5

水

京阪「出町柳」駅から徒歩5分



大きな吹き抜けが開放感を与える店内。奥の鴨川に面したスペースでは、飼っている犬を同伴させることができるらしい。

## 9 Point Pour Point

素材の旨みを楽しめるパン・ケーキ屋さん

〒602-8026  
京都市上京区丸太町通新町上ル春帯町 345

日・月

地下鉄「丸太町」駅から徒歩 5 分



## 7 Cafe 1001

チョコミン党の聖地

〒602-8298  
京都市上京区泰童町 288

不定休

市バス「千本中立売」から徒歩 5 分



「一条通の住宅街にたまたまボコボコパフェ。店の前には沢山のミントの植木鉢が並び、「チョコミン党の聖地」「チョコミント専門店」とも呼ばれるここは「Cafe 1001」。チョコミントのスイーツを中心に、季節のスイーツやコーヒーなどが楽しめる。今回は人気のチョコミントパフェを注文した。チョコの甘さとミントの爽やかさがちょうど良くなるポイントが追求されており、チョコミントが苦手な人にもおすすめだそう。

まず目に飛び込むのは、正面に乗せられたエメラルド色のミントゼリー。キラキラと輝いていてとても可愛い。パフェのメインとも見えるチョコミントアイスを一皿食べると、チョコレートの甘さと一緒にミントの爽快感が一気に駆け抜ける。決して甘すぎず、ミント感も強すぎないため食べやすい。

贅沢にも二段に重ねられたチョコミントアイスを堪能すれば、待っているのはガトーショコラ。自家製の柚子ガトーショコラは甘酸っぱくさっぱりとした味わいで、パフェ特有の甘ったるさや重さを感じさせない。塩ミントテイラミスの層も味わい深かった。甘じよっぱさの中に程よいミントの清涼感があり、絶妙な味わいが生み出されている。

古民家を改装した店内には文庫本だけでなく絵本や漫画、ポツポツカルチャーなど二千冊以上の本が並び、どこか懐かしい雰囲気を感じ出している。是非ノスタルジックな空間で本を手に取り、チョコミントを堪能していただきたい。

榎木町通りと新町通の交差点に位置する、グレーの外観がきれいな「Point Pour Point」。フランス語で、読み方はポワン・プール・ポワン。店内には十種類以上のパンと、色鮮やかなケーキが並んでいる。すべて美味しそうでつい迷ってしまうが、秋らしいオレンジを感じる「オレンジピール」とホワイトチョコのパンと「麴の栗あんぱん」を選択。これらのパンやケーキはイートインスペースでいただくこともできる。

きれいなオレンジ色をしたオレンジピールとホワイトチョコのパンは、その色だけでなく、弾力も特徴的。ぎゅゅと持っても跳ね返り膨らんでくる。外はパリッと焼かれているが、中はお餅のようなもっちり感で食べ応えがある。また、中に入っているオレンジの果肉とホワイトチョコが合わせさり甘みも感じられる。感動しなから次は、麴の栗あんぱんを。こちらもち生地がもちっとふわふわで、どんだん食べ進めてしまおう。さらに、栗のあんがびつしりと詰まっているため、一口目から最後の一口まで栗の味で満たされ、秋の味覚を堪能できる。

そんな美味しいパンをいただける「Point Pour Point」が大切にしていることは、素材の旨みを引き出すためにシンプルに作ることで。また、続々と来店される近所のお客さんに、店員さんがおすすめの食べ方を紹介するなど、コミュニケーションを大切にしている姿も印象的だった。パンやケーキの美味しさに加え、お客さんを想う優しい雰囲気も、地域から愛される魅力となっているのだ。



同志社大学新町キャンパスを新町通り沿いに北へ向かって歩いた先にあるのが「この「ラアノウミ」」。店内には緑の観葉植物が置かれており、清潔感にあふれた綺麗な内装となっている。名前は分らないその植物の緑を眺めていたら、店主の木元さんが出してくださったのは落ち着いた青緑色をした器だった。この店の売りの汁なし担々麺「ラアノウミ」を注文したのだ。このお店では先に辛さを選べるシステムなので、今回は一番見た目の色合いがいいという二辛にしてみた。担々麺だけあって赤色を帯びた茶色であり、だからこそ器の緑と乗っているネギの緑色が鮮やかに思える。

この店には、どの卓にも漏れずして複数の調味料が置かれてある。どうやら、それぞれ花椒、黒酢、普通の酢、ラー油などで、辛さを調節したり、味を好みに変えたりするためにあるらしい。二辛は、食べてみると確かに辛いのだが、その中にもまるまるとやかなコクがしっかりとあり、後にも痺れる辛さがしつかりと口に残って、絶品だ。麺も歯ごたえがあつてとても美味しかった。この辛さをマイルドにするのが酢で、もつと強い辛さにするのがラー油や花椒、ということなんだそう。

人懐っこい店主がふとこぼした、「役者になりたかった」という一言。東京で芸能活動をしていたものの、家族の大切さを東日本大震災で感じ、実家のある広島市に帰る。そこで盛んだった汁なし担々麺のお店を出すことに決めたのだそう。

だからこそ出せる、刺激があつてもどこか優しい味わいの担々麺なのかもしれない。

(左) 麴の栗あんぱん 242円



※イートイン価格です

(右) オレンジピールとホワイトチョコのパン 242円

## オレンジの秋を見つける



学生さんセット 1210円 ※イートイン価格です

チョコミントパフェ 1250円



## 緑色の秋を見つける



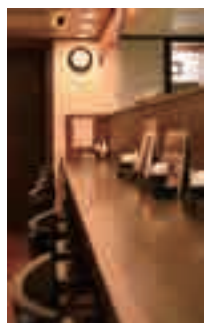
汁なし担々麺 ラアノウミ 740円

店先にカレーのスパイシーな香りが漂う「EARTH CAFE」。中に入るとネパール人スタッフの方の明るい声が響く。さつさく、美味しさとコスバの良さを有名な「学生さんセット」を注文。カレーとナンに加え、ライス・サラダ・マンゴーヨーグルト・ドリンク、そしてブレインナン食べ放題付きというボリューム満点なセットである。カレーは全三十一種類・ナンは全十種類から種類問わず選択できる。カレーにはチキン・キーマ・マトンなどがあり、選んだのはバターチキンカレー。今回は二人で何つたので、ナンはお互いに違う種類のものを選び、チーズナンと、ココナッツをトッピングしたスイートロガニナッツを注文した。

セットの中で、ナンの大きさが目を引く。チーズナンなどの円形のナンは四等分されて提供されるのだが、直径二十五センチほどはあるだろう。さらに、チーズナンのチーズの伸びや、スイートロガニナのココナッツの甘い香りも印象的だ。どちらもナンだけで食べてしまおうほど美味しいが、バターチキンカレーとの相性も抜群だった。

バターチキンカレーはトマトベースが一般的だが「EARTH CAFE」では人参も使っており、鮮やかなオレンジ色をしている。また、日本人の口に合うようスパイスの量も工夫しているそう。バターチキンカレーを含むすべてのカレーが六段階の辛さから選べるため、辛味が苦手な方にもおすすめできる。

「自分がネパールに帰国しても、日本で味が受け継がれることが目標」と語る、オーナーのレイサムさん。日本人も食べやすいカレーで食欲の秋を堪能してみたいかがだろうか。



※下記写真は中立売店の外観です。



## 10 EARTH CAFE

日本人の口に合うボリューム満点な本場カレー

同志社店  
〒602-0031  
京都市上京区裏薬地町 93-16

日  
地下鉄「今出川」駅から徒歩 3 分

中立売店  
〒602-8205  
京都市上京区新白丸町 462-57  
プラネシア中立売地下 1 階

不定休  
市バス「千本中立売」から徒歩 6 分



## 8 ラアノウミ

『辛いけど、美味しい』とは、こういうこと。

〒602-0024  
京都市上京区上立売町 1-7 瑞祥ビル B1F

不定休（年末年始は休業）

地下鉄「今出川」駅から徒歩 7 分



### 「北の大地からなぜ同志社へ」

高校は北海道にある進学校に通っていたが、校風が合わなかったため恋愛やスポーツばかりしていた。当時からアントレプレナー（起業家の意）に憧れ、高校卒業後は起業したいと思っていた。母から「大学に入って4年経って卒業してもまだ起業しなかったららしい」と言われ、大学受験の道へ。

しかし、現役時代は志望校に落ちてしまい浪人生となる。ただ、模試の成績がそこそこに良く予備校に特待生として入校をしたため費用がかからず、その浮いた資金でバイクを購入して、1年間遊びに費やした。そのせいで再度志望校に落ちてしまい、関西で唯一受けていた同志社大学商学部に入学した。

### 「京田辺でパリピ!？」

無事同志社に入学したものの、予備校時代と変わらず1年生の時は友達と遊び回っていた。また、1年生の2月に今の奥さんと付き合い始めたため、大学生としては非常に充実した毎日を送っていた。1年生の英語のクラスで出会った友達とは今でも毎年交流があるという。しかし2年生の夏休みが終わる頃、心境の変化が訪れた。

### 「このままじゃ大変なことになる」

2年生の夏休み明け、21歳を目前にした頃、唐突に「このままじゃ大変なことになる」という謎の焦燥感に襲われる。「この時の焦燥感は、今考えれば仕組まれていたかのように心の底からきたものであった」とキョウジユは語る。焦ったキョウジユはとりあえず当学期にあったゼミ選考で、科学的管理法の権威、島教授のゼミを受験した。不合格覚悟の記念受験だったが、無事合格しこれをきっかけにキョウジユの研究者としての人生が始まる。

### 「商学部 TOP 層のゼミへ」

決して高いとは言えない GPA で奇跡的に大人気の島ゼミに入る。「拾われたからには頑張らなくてはという気持ちもあり、誰よりも勉強した」とキョウジユは語る。この島ゼミへの奇跡的な合格の経験から、今の太田原ゼミ選考においても本気度を見ることが重要視されている。このことが、1年生で遊び過ぎてしまったがゼミからは本気で頑張りたいという人などの心を動かし、太田原ゼミは、商学部のゼミの中で屈指の人気を誇っている。

### 「破門」

その後は島ゼミでゼミ長を任せられ、研究のため大学院への進学を考えたが、推薦入試には GPA が僅かに足りず。一般受験のために必死に勉強したこの経験が、のちの博士課程入試に生きることになった。無事に進学できたキョウジユはどんどん知識をつけて天狗になってしまい、島教授を言い負かすなどして最終的には島ゼミから破門されてしまう。その後授業の中で岡本先生の研究テーマに感銘を受け、理論だけではなくより具体的な産業の姿を分析したいと考えるようになった。

### 「鴨川対岸へ」

博士号を取りたいと考え、同志社を離れ東大や京大などへ訪問を繰り返す。この訪問により東大などに多くの人脈を得ることができたが、修士から編入できる場所は京大しかなく、京都大学博士課程に進む。その中で同期の中ではいち早く博士号を取得し、日本学術振興会の特別研究員にも内定したが、結婚していたこともあり当時新設された東邦学園大学（現・愛知東邦大学）の立ち上げメンバーとして就職。この新設大学の中で『どのように経営学に関心を向けさせるか』を重点に授業を行ったとキョウジユは振り返る。着任か

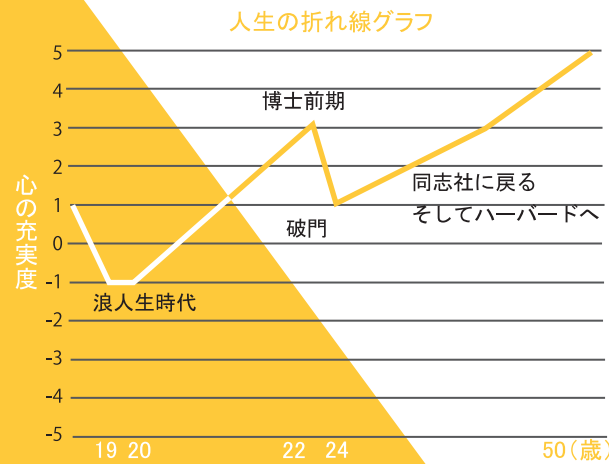
ら5年間はあるという間に過ぎ、次のステップアップを考えていたところに岡本先生から「同志社に戻ってこないか」との連絡がくる。

### 「何も教えなくても大丈夫だろう」

当時からキョウジユにはシンクタンクやコンサルティングファームなどいろいろなところから転職の打診がきており、魅力的な年俵を提示されていた。しかし「母校に戻るのが人の道だろう」と同志社への奉職をお願いすることに決め、急遽ゼミ選考に太田原ゼミが追加されることになった。この当時キョウジユは「破門されたにもかかわらず戻ってきたから裏で何を言われているかわからない」「同志社生は優秀だから何も教えなくても大丈夫」と少しネガティブな思考になっていた。そんな中、名古屋から向かった太田原ゼミの説明会で衝撃を受ける。

### 「熱血教師の道へ」

「説明会の部屋は人が溢れかえっていた、学生たちがすごい熱気で今か今かと私の到着を待っていた。この時の光景は、今でも忘れられない」とキョウジユは涙ながらに語る。キョウジユはそれからというものゼミに自分の心血を注ぎ込み、気づいたら熱血教師になっていたそうだ。



### 「ひっくり返すから待っけ」

同志社着任後、ハーバード大学へ2年間の在外研究に出かけた。その中でキョウジユは、ハーバード大学などで使われている戦略マネジメントの学説形成に影響したホンダ（本田技研工業）の事例の事実認識に大きな間違いがあることに気づいた。その間違いにより学会における通説や、ハーバード内で使われている教科書などの記述を改める必要があると思ったキョウジユは、ハーバードから日本へ戻る際に「ひっくり返すから待っけ」と捨て台詞を吐いてきたという。その集大成と言える本を現在執筆中で、完成も近いとのこと。

### 「書くか飲むか」

「ゼミが一番好き、若いみんなと話しているのは楽しいし、可能性を感じる。みんなで飲み会などをすると腹を割って話すことができる。ゼミのみんなには小さくまとまるなどいつも話している」。最後にキョウジユに好きなことを聞いた際、キョウジユはそのように語った。研究に情熱を燃やし、学生と真っ直ぐ向き合うキョウジユ。今回の取材を通して、太田原ゼミのスローガンである「書くか飲むか」の真髓が垣間見えた。

# 太田原 準

おおたはら

じゅん

同志社大学  
商学部  
商学科教授

これがキョウジユの生きる道

2022

(右) 学生時代の太田原教授 (左から4番目)  
(左) ハーバード時代の太田原教授





# 出張版

体育会の情報誌「同志社スポーツアトム」がイマ\*イチに出張掲載。  
体育会の活躍をイマ\*イチの読者にもお届けします。

# 相撲部

7月17日、卯辰山相撲場（石川県）で行われた全日本大学選抜相撲金沢大会。個人戦で、モンゴルからの留学生デミデジャムツが大学初優勝を果たした。「必ず入賞しよう」。その一心で迫りくる敵に挑み続け、計6戦を制して勝ち上がったデミデジャムツ。



▲ 立ち合いするデミデジャムツ

決勝戦へと進み、土俵上で金沢学院大の池田選手と向き合った。

学生相撲界において関東の壁は高い。今大会でも、日体大、日大を筆頭に数多くの有力選手がエントリーしていた。しかし、関東の強敵たちを前にしても不安はなかったという。「自分の相撲が取れば勝てる」。これまでに積み上げてきた努力を信じて土俵に上った。

立ち合いで池田の強い当たりをものろに受け、後退するデミデジャムツ。2度の突っ張りによって一気に土俵際に攻め込まれ、ピンチを迎えた。しかし、土俵は割らずに耐え抜くと、逃れるように左へ回り込む。左上手をつかみ大逆転の投げを打った。

沸き上がる歓声。デミデジャムツは顔をあげると、小さくガッツポーズを見せた。普段はあまり感情を露わにしない彼が見せたその姿が、言い知れぬ喜びのすべてを物語っていた。わずか4秒の取り組み。瞬間的、かつ劇的な勝利によってつかんだ初優勝だった。

これまでも西日本3位など数々の好成績を残してきたデミデジャムツ。しかし、決



▲ 相手と組み合うデミデジャムツ(右)

して慢心せず「もっと上を目指せ」とストイックに自己評価してきた。常に頂点だけを目指し続けてきたからこそ、4年目にして果たした初優勝は大きな意味を持つ。強い信念がもたらしたこの結果は、見る者の胸をうった。

同志社勢の優勝は、実に28年ぶり。1994年に行われた第43回全国大学選抜相撲高知大会、田中英一以来の快挙だ。引退まで残り約4カ月。最前線で活躍し続ける彼の勇姿を最後まで見届けたい。

# 馬術部



▲ 泉・クアドリフォリオオベア

7月17日、三木ホースランドパーク(兵庫県)で第57回関西学生賞典障害馬術大会(以降、夏学)が行われた。同志社からは4名出場し、ルーキー泉が個人で優勝。主将武道も4位を獲得し、3年ぶりに夏学団体優勝を果たした。

同志社からは武道、中村、泉、奥野の4名が出場し、その中の上位3名の成績で団体成績が決まる。まず走行を始めたのは中村・BIZザミリアベア。春に行われた全関西学生馬術大会では思うような成績が残せず、悔しい思いをしていた種目。しかし、試合前の待機馬場で落馬し、その影響か2反抗で失権となった。

続く武道・シロッコプラダベア。「馬の歩幅が屈かないと思って前に乗ってしまった」と

障害を一つ落とし、減点4。他に減点0がいなかったため、ジャンプオフかと思われた。しかし、試合を動かしたのは13番目に走行した泉・クアドリフォリオオベア。1年生ながら、安定した走行で減点0となり、トップへ躍り出た。同志社で最後に走行したのは奥野・アスラN2ベア。障害を一つ落とし減点4となるも、早いタイムで走行を終え、個人成績8位となった。

全ての第一走行を終えた時点で武道の4位、奥野の8位が確定。あとは泉の結果次第だった。ジャンプオフには3人の選手が出場。「なるようになる、とりあえず楽しもう」と待機馬場で心を整えると、軽快な走りでも個人優勝を果たし、夏学団体優勝にも貢献。ルーキーがチームをけん引した形となった。

「今回のメンバーは夏学優勝を狙えると思ってた。最後の夏学を楽しんで終わるので良かった」(武道)。遠ざかっていた優勝を誰よりも強く願っていた武道はほっとした表情で今大会を振り返った。

王座を奪還した選手たちは個々に技を磨き、次の日本選手権団体優勝に狙いを定める。経験豊富な主将武道、新戦力である泉を筆頭に、これからも馬術部の快進撃は止まらない。



▲ 武道・シロッコプラダベア





## 同志社 EVE ～EVE 実行委員会より～

同志社大学は、11月29日に147回目の創立記念日を迎えます。創立記念日を祝う創立記念行事が同志社 EVE です。そのため、同志社 EVE は学園祭ではなく、創立記念行事ということになります。毎年、11月1日から11月28日を「EVE 期間」として、11月26日から28日を「EVE 出店期間」として同志社 EVE は開催されます。「EVE 出店期間」では、教室出店やステージなどで、学生のパフォーマンスなどを見ることができます。今年度は新型コロナウイルスの影響で、観客席や教室出店への観客としての参加に制限を設けての開催となります。同志社 EVE の理念である「学生の自主管理・自主運営」と「団体の活動の発露の場」を守り、同志社 EVE が同志社大学生の活動を広く知っていただけるような機会になるように活動していきます。

今年度同志社 EVE が、コロナ禍で満足な学生生活を送れていない学生にとって、少しでも希望となるような創立記念行事にしていきたいと考えています。より多くの方に同志社 EVE を知っていただき、楽しんでいただければ幸いです。

## 今年度テーマ 「To Be Doshisha EVE ～翔べ同志社 EVE～」

同志社 EVE に参加して下さるすべての方のおかげで、同志社 EVE が完成します。学生がいてこそその EVE に「なる」の「To Be」と EVE に関わった全学生が飛躍して欲しいという意味が込められています。多くの同志社学生にとって飛躍の機会になり、同志社 EVE の歴史の中でも、コロナの影響下での新しい同志社 EVE のあり方を考える飛躍の年にしていきたいと考えています。

同志社 EVE 実行委員会

公式 HP : <https://doshisha-eve.com>

公式 Instagram : [doshisha\\_eve](https://www.instagram.com/doshisha_eve)

## 陸上ホッケー1部男子



▲ 攻める入江

7月24日に甲南大学ホッケーグラウンド（兵庫県）で2022年度関西学生ホッケー春季リーグ入れ替え戦が行われた。同志社は2部1位の中京大と対戦し、2-1で勝利。1部残留を決めた。

前回の試合からフォーメーションを変えて挑んだ今試合。今までの3トップの配置から、安定感を持たせるため前線を2人、中盤を4人に変更した。

同志社は序盤から積極的に攻め続ける。開始8分、深沢のシュートで先制。その後12分には、堀がパスしたボールを主将池田がシュートし2点目を獲得した。第2QはPC（ペナルティコーナ）に持ち込むも、決定力に欠き得点にはつながらない。徐々に体力も切れていき、追加点を得ることなく2点リードで前半を折り返す。

迎えた後半は攻め切れない状況が続き、同志社の体力面での弱さが顕著に現れ始める。坂間もルーキーながら積極的に指示を出す場面が見られた。そして第4Q8分、中京大のリバースヒットを止められず、1点を許す展開に。「集中力が切れていた」（大河原）。残り10秒で獲得したPCも生かせず試合は終了。後半に追加点を奪うことはできなかったが、2-1で1部残留を決めた。

経験者が多く、技術力も高い中京大相手に対して、「チーム力」でつかんだ勝利だった。

「1部の中でやるからこそ成長できる部分があつて、今後のことを考えても1部に残れてすぐよかった」（池田）。しかし「立ち上がりは良かったが、前半の最後からは体力が切れてコミュニケーションも取れなくなっていて、第1Qの良かった部分を継続できなかった」（矢野）と体力面での課題を残した。

悲願の1部昇格を果たし、新たな環境でスタートした春リーグ。メンバーが9人しかないという試合出場さえ危うかった状況から、9人の新入部員を迎え、1年生が得点に絡むほど部全体として大きな成長を遂げた春だった。またこの試合を持って代替わりし、チームは3年生主体へと移行。夏からは4年生がサポートにまわり、基礎的な部分を固めつつ、体力面での強化を図る。春リーグで勝ち星を上げることができなかった悔しさをバネに、秋リーグこそ1部で1勝をつかみ取る。



▲ ボールを運ぶ矢野



# ボランティア支援室からのお知らせ



## 同志社大学ボランティア支援室とは？

幅広い分野・種類のボランティア情報が集まる、ボランティア活動の相談窓口です。ボランティアに関する相談をしたり、アドバイスを受けたりできます。ボランティア支援室が主催するボランティアプログラム・セミナーなどもあり、初めての人でも安心してボランティアを始めることができます。現在は、感染対策を講じながら対面・オンラインの各種プログラムを企画中です。



## 1. ボランティアプログラムや講座を開催しています！

ボランティア支援室では、初めてボランティア活動をおこなう学生を対象に、ボランティアプログラムなどを開催しています。

HPをCheck!



## 2. メールマガジンに登録して最新情報をゲット！

オススメのボランティア情報やイベント情報を毎月15日に配信しています。ぜひメールマガジンに登録して、最新のボランティア情報をキャッチしてください！



メールマガジンのご登録はコチラ

## ボランティア相談 受付中！

ボランティア支援室では、学生ボランティアの相談、また地域団体からのボランティア依頼を受け付けています！

### \*学生のみなさまへ

ボランティア支援室の窓口にて、現在募集中のボランティア一覧を見ることができます。また、コロナ禍でのボランティア活動について不安な方なども、まずはお気軽にお越しください。

### \*学生ボランティアの依頼を希望される団体さまへ

初めて依頼される場合は、まずは団体登録が必要となります。詳しくはボランティア支援室HPをご覧ください、お電話にてお問い合わせください。



## 問い合わせ先

同志社大学ボランティア支援室  
窓口開室時間 平日 9:00~17:00 (11:30~12:30は閉室)

- 今出川校地 寒梅館1階 [TEL]075 - 251 - 3236 [e-mail]ji-volun@mail.doshisha.ac.jp
- 京田辺校地 成心館1階 [TEL]0774 - 65 - 6777 [e-mail]jt-volun@mail.doshisha.ac.jp

## 秋の

# 同志社大学 卒業アルバム 撮影会



画像提供：卒業アルバム委員会  
※アルバムの画像はイメージです。実際のものとは異なる可能性があります。

対象 4回生以上全員(大学院卒業予定者を含む)

撮影できる写真の種類 「団体集合写真」などが撮影可能  
例：ゼミ、サークル、EVE実などの実行委員会、学生寮の仲間、サマープログラムなどの団体

DATE/PLACE

京田辺キャンパス ハローホール

10.31(MON)-11.04(FRI)

※11/3祝は開催

今出川キャンパス 明德館1F ラウンジ

11.07(MON)-11.18(FRI)

※土日休は開催なし

10:30-18:00

※両キャンパスともに

撮影会では現物(昨年のアルバム)を見ることが出来ます！

## Q: どんな企画内容になっているの？

掲載されるのは、学内で開催される撮影会での写真が中心。中でもゼミやサークルなどの団体写真は普段なかなか全員集合できない昨今、レアな一枚になること間違いなしです！  
そのほかにも、自分で撮ったスマホの写真などを思い出スナップとして掲載できたり、京都の町並みの写真、スポーツ系サークルの試合の写真、文化系サークルのパフォーマンス中の写真、同志生生の「今」が詰めこまれた充実の読みものページまで多彩な内容になっています。

お問い合わせ先 同志社大学卒業アルバム制作室  
075-821-9439 duacduac@gmail.com  
責任者：委員長 吉田(経・4)

## 各SNSのQRコード



卒アル委員会公式ブログ



卒アル委員会  
Instagram



同志生のための  
インスタメディア Do-Ho!  
Instagram

# 大学にも 「卒アル」が あるの、 知ってた？

4回生(大学院卒業予定者を含む)を対象とした「同志社大学卒業アルバム撮影会」が開催されます。



## 「卒業アルバム」

と聞くと、小中高までのものというイメージがある人が多いのではないのでしょうか？

実は、同志社大学にも「卒業アルバム」が存在するんです！その歴史は長く、1970年代から毎年出版されているんだそう。今年版(2023年3月卒業生対象)も出版が決定しており、学生団体である『同志社大学卒業アルバム委員会』を中心としたメンバーが現在、鋭意作成中なんです。

20年、30年と時を重ねるごとに価値が高まる「一生モノ」の一冊。4回生以上の方はぜひ11月の撮影会に参加してみたいかがでしょうか？

※撮影会は感染症予防対策を徹底して開催いたします。

※感染症拡大等の状況次第で、開催を中止・変更する可能性があります。あらかじめご了承ください。



今出川に通う学生たちの声を、  
今月もお届けします。

# 「今出川と私」

## 「今出川駅？ 降りたことないなあ…」

文・社会学部一年生

今出川。そこは、わたしにとってあまり馴染みのない場所だった。京都で生まれ育ったが、京都の街といえば京都駅の近くや四条通りを思い浮かべてしまう。誤解を恐れずにいえば、今出川は「御所と大学生のための街」という印象だった。

しかし、毎日今出川に通うようになって、わたしは勝手に抱いていたイメージを悔いることになる。多くの学生や車で賑わう大通りを少し曲がって路地に入ると、さっきまでの

## 懐かしさ

文・文学部一年生

「慣れたものだなあ」と思う。故郷の愛媛から京都に移ってざっと半年が経つ。知った顔でスムーズに色んな場所を渡り歩いていると、少し寂しくなることがある。何故なら、愛媛に居た頃は愛媛という場所がすべてだったからだ。ここから出れば行く先々全ては未知の世界だ、どれだけ愛媛は田舎でも、戻ってくる場所はここなのだ、という思いで愛媛を出たのに、今では今出川周辺が当たり前の日常になってしまった。つまりは、この地に愛媛ほどの居心地の良さを覚えてしまったのだ。愛媛から持ち出したあれやこれやを既に結構捨ててしまったけど、



きつとこの地で新たなものを得るだろうという予感がある。ただそれが少し寂しい気がするのだ。  
市バスに乗って当然のように「LOCCA」をカートリッダーにかざしながらも、私は固い表情で230円を握りしめていたあの頃の私を探しているのだ。

## 僕と今出川の四季

文・政策学部二年生

気付けば僕と今出川との関係は一年以上が経過し、今出川の四季は僕の五感を一通り通り過ぎたことになる。  
僕がはじめて今出川の季節と関わり合いを持ったのは、大学に咲く桜の木の下で日差しに顔をしかめながら記念写真を撮影した昨年の春だった。桜の花がおおかた散り葉桜が穏やかな風に揺れる頃、本格的に今出川での一人暮らしが始まった。茂りすぎた山の木々がじつと町を囲い、町全体から蝉の音が湧き上がる季節には、駆け足で春学期が終了した。堀川通りの木々が色づき、耳元を冷たい風が冬の匂いを運んで吹き抜け始める頃には今出川での生活にもなじみ、それから街路樹がすっかり葉を落とし、山を覆う雪の白さと冷たい空の青さが目に沁みる頃に今出川の生活一年目が終了した。  
僕の大学生活は常に今出川の四季に彩られてきたし、今出川の四季を感じることが僕と今出川との関係を深めてくれるように感じている。



## WHAT'S ON THURSDAYS!



開講期間中、寒梅館ハーディーホールでは、映画上映やコンサートなど様々なプログラムを開催します。

<https://student-support.doshisha.ac.jp/extra-program/wot.html>

・会場：寒梅館ハーディーホール（今出川校地 寒梅館地下1階）

・料金：一般有料

同志社大学学生・教職員は無料 \*同志社内諸学校を含みます（要学生証・教職員証）

## CLOVER THEATER



開講期間中、寒梅館クローバーホールでは、映画・音楽・アートなど先鋭的なプログラムを開催します。

<https://student-support.doshisha.ac.jp/extra-program/clover.html>

・会場：寒梅館クローバーホール（今出川校地 寒梅館地下1階）

・料金：一般有料

同志社大学学生・教職員は無料 \*同志社内諸学校を含みます（要学生証・教職員証）

引き続き、課外プログラム WOT では一般の方を対象としたイベントの開催は中止いたします。平素より寒梅館ホールへお越しいただくことを楽しみにされている皆様には申し訳ございませんが、ご理解を賜えましたら幸いです。

## WOT/CT チャンネル

昨年度よりコロナ禍における新たな試みとして、映画など様々な文化を紹介するレクチャー等の配信企画「WOT/CT チャンネル」を立ち上げました。学生支援センターYouTube サイトにて配信中です。ぜひお楽しみください。

《日・EU フレンドシップウィーク》共催企画

### #11 ダンス～ EU におけるコンテンポラリーダンスについて

講師：中島那奈子さん（ダンス研究、ダンスドラマトウルク）



《日・EU フレンドシップウィーク》共催企画

### #12 エリック・サティと仲間たち～ひと、どうぶつ、もの～

講師：椎名亮輔教授（音楽学・同志社女子大学学芸学部音楽学科）



番組最新情報・  
その他配信番組一覧はこちら！



\*以後も新番組を配信予定です。どうぞご期待ください。

# 読者プレゼント



10月号の感想を送っていただいた読者の皆様から抽選で3名様に、「TORYBAZAR」様のオリジナルエコバッグをプレゼントします！

メールアドレス imaichidoshisha@gmail.com に

1. お名前
2. ご住所・郵便番号
3. 年齢（任意）
4. イマ\*イチ 10月号を入手された場所
5. イマ\*イチ 10月号で1番良かったページとその理由
6. イマ\*イチ 10月号全体を通してのご感想（任意）

を明記の上、お送りください。

締め切り：2022年10月31日まで

個人情報の二次使用はいたしません。当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。

こちらのQRコードからも簡単に応募いただけます！



イマデガワでイチバンの地域情報誌

# イマ\*イチ

発行日：2022年10月1日

発行：同志社大学 学生支援機構

今出川校地学生支援課

075-251-3270

編集：同志社大学広告研究会 add's

印刷：アインズ株式会社

## 同志社大学広告研究会 add's イマ\*イチ 10月号編集部

### ●特集

#### ライター

近藤萌々香（北野天満宮）

伊藤奈菜子（タルティーヌとコーヒー はんな）

大江裕子（UCHU wagashi）

伊藤奈菜子（cafe planet）

磯部遥文（ぱんだの散歩）

末岡かえで（TORYBAZAR & Cafe1001）

清家詩乃（ラアノウミ）

竹縄朱優（Point Pour Point & EARTH CAFE）

### ●連載

#### ライター & カメラマン

田中賢

デザイナー

山本智天

### ●コラム

#### ライター

清家詩乃（懐かしさ）

谷山茉優（今出川駅？降りたことないなあ…）

今井仁晶（僕と今出川の四季）

### デザイナー

柿本歩香（導入・赤色の秋）

伊藤奈菜子（黄・茶色の秋）

田中梨沙（緑・橙色の秋）

和田明莉（秋色のお便り）

### ●その他

#### デザイナー

山本智天（表紙 & 裏表紙）

梶川陽世（目次）

吉田正行（出張版アトム & 同志社 EVE）

雑喉碧羽（卒アル & WOT・CT & コラム）

大江裕子（編集後記 & 読者プレゼント）

### カメラマン

清水寛生（タルティーヌとコーヒー はんな &

UCHU wagashi & cafe planet &

TORYBAZAR & Cafe1001 &

Point Pour Point）

佐々木瑠偉（北野天満宮 & EARTH CAFE）

吉田正行（ぱんだの散歩）

田中賢（ラアノウミ）

### ●運営

吉田正行（編集長）

近藤萌々香（副編集長）

伊藤奈菜子（チーフライター）

柿本歩香（チーフデザイナー）

清水寛生（チーフカメラマン）

Instagram



@ima\_ichi2022

Twitter



@ima\_ichi

Facebook



これまでのトア\*イチ



IMA. ICHI2022



公式 TWITTER